

Tekst jest w trakcie tłumaczenia na polski

Узнёслы настрой урачыстасці надавала прыгожае ўбранства катэдры – кветкі, галінкі бярозак, кампазіцыі з тканіны і кветак, якія нязменна густоўна робіць **с. Арнольда**.

Моладзь, якая рыхтавалася прыняць сакрамант Святога Духа цягам двух гадоў, грунтоўна падышла і да арганізацыі ўсёй урачыстасці. Да прыняцця сакраманту канфірмацыі кандыдатаў рыхтаваў

кс. Віталій Внароўскі

, які апекаваўся вернікамі і падчас св. Імшы.

На пачатку літургіі пасля ўрачыстай працэсіі моладзь падышла да **ксяндза біскупа Аляксандра**

, каб запаліць 7 свечак, якія сімвалізуюць 7 дароў Святога Духа, Якога ў хуткім часе меліся прыняць кандыдаты да сакраманту канфірмацыі. Казанне прамовіў

кс. канонік Раман Катлімоўскі

, прафесар ВДС у Гродне. Кс. Раман разважаў над перажываннем урачыстасці Спаслання Святога Духа і якім чынам кожны з нас павінен асабіста перажываць атрыманне Яго дару.

Пасля дыялогу з пробашчам **кс. Янам Кучынскім**, які меў на мэце праверыць падрыхтаванасць вернікаў да прыняцця сакраманту канфірмацыі, кс. біскуп Аляксандр намасціў кожнага кандыдата святым хрызмам.

Акрамя аргана, св. Імшу аздабляла прыгожая ігра на скрыпцы адной з маладых кандыдатак да сакраманту канфірмацыі.

Традыцыйна напрыканцы св. Імшы вернікі падзякавалі кс. біскупу Аляксандру за ўдзелены сакрамант, кс. пробашчу Яну і кс. Віталію за належную падрыхтоўку і духоўную апеку.

Цешыць, што падчас такіх урачыстасцей у гродзенскіх касцёлах збіраюцца шматлікія як маладыя, так і сталыя вернікі. У кожнай гродзенскай парафіі, дзе сёлета парафіяне атрымлівалі сакрамант канфірмацыі, дарослых было ледзь ці не болей за моладзь. Гэта сведчыць пра тое, што людзі, якія ў юнацтве не атрымлівалі патрэбнай катэхетычнай навукі, сёння цягнуцца да больш глыбокага перажывання веры. Здараецца, што акурат моладзь, якая рыхтуецца да прыняцця сакраманту канфірмацыі, прыводзіць за сабой у касцёл бацькоў, а нават і бабуль з дзядулямі, каб яны маглі атрымаць дар Святога Духа для ўмацавання веры, для духоўнага кіраўніцтва.